

А. С. Беспальченко

Становление выставочной и экскурсионной деятельности в Императорской Публичной библиотеке

Представлен путь развития в области библиотечной выставочной деятельности Императорской Публичной библиотеки (далее – ИПБ) в период с 1850 по 1917 г. Охарактеризована роль М. А. Корфа, В. В. Стасова, В. И. Соболевского в разработке первых методик по организации выставок в Библиотеке. Освещена тема создания первых библиотечных витрин, разработанных библиотекарем и архитектором ИПБ В. И. Соболевским. Отражено участие ИПБ в российских и зарубежных выставках. Освещена история первых обзорных экскурсий по залам Библиотеки с посещением временных и постоянных выставок. Рассмотрен созданный «Путеводитель по Императорской Публичной библиотеке», содержащий краткую историю создания ИПБ, информацию о выставках и экскурсиях, а также правила пользования фондами и т. д.

Ключевые слова: история библиотек, Императорская Публичная библиотека, Российская национальная библиотека, выставка библиотечная, экскурсия по библиотеке, путеводитель по библиотеке, В. И. Соболевский, В. В. Стасов, М. А. Корф

Anna S. Bepalchenko

Establishment of exhibition and excursion activities in the Imperial Public Library

The way of development in the field of library and exhibition activities of the Imperial Public Library (hereinafter – IPB) in the period from 1850 to 1917 is presented. The role of IPB employees M. A. Korf, V. V. Stasov, V. I. Sobolshchikov in the development of the first methods for organizing exhibitions in the Library is characterized. The topic of creating the first Library showcases designed by librarian and architect IPB V. I. Sobolshchikov is highlighted. IPB's participation in Russian and foreign exhibitions is reflected. The history of the first sightseeing tours of the library halls with visits to temporary and permanent exhibitions is highlighted. The «Guide to the Imperial Public Library» created by the staff of the IPB, containing a brief history of the creation of the Library, information about exhibitions and excursions, as well as rules for the use of IPB funds, etc., is considered.

Keywords: history of libraries, Imperial Public Library, National Library of Russia, library exhibition, library tour, library guide, V. I. Sobolshchikov, V. V. Stasov, M. A. Korf
DOI 10.30725/2619-0303-2023-1-144-149

С первых дней своего открытия Императорская Публичная библиотека (далее – ИПБ) была доступна как для желающих пользоваться фондом Библиотеки, так и для всех тех, кто хотел совершить прогулку по залам с осмотром ценностей хранящихся в ИПБ, получивших название «обзрений по Библиотеке».

За первые десятилетия истории сведений об обзрениях Библиотеки посетителями практически нет. Отчеты и архивные документы Библиотеки содержат лишь отрывочные данные о том, что среди гостей ИПБ, желавших получить представление о хранящихся в ней сокровищах, были лица императорской фамилии, знатные особы, а также иностранцы-путешественники.

К 1843 г. интерес посетителей к осмотрам Библиотеки значительно угас. Д. П. Бу-

турлин, возглавлявший ИПБ в тот период, писал министру народного просвещения С. С. Уварову: «Вероятно при открытии Библиотеки любопытство публики было так возбуждено, что по вторникам приходило много посетителей... Но теперь приходит только изредка весьма малое число из празднующихся по Невскому проспекту, а почти всегда и ни одного посетителя не бывает...» [цит. по: 1, с. 31]. Можно предположить, что падение интереса к ИПБ со стороны посетителей было связано с организационной деятельностью в ней в период директорства Д. П. Бутурлина.

По воспоминаниям библиотекаря В. И. Соболевского, чиновники, а именно они были обязаны сопровождать посетителей при осмотре Библиотеки, относились к гостям недружелюбно, а иногда и вовсе от-

казывали посетителям в сопровождении [1, с. 31].

В 1849 г. в связи с приходом на пост директора М. А. Корфа произошли значительные перемены в управлении Библиотекой, которые положительно отразились на всей ее деятельности. С целью увеличения количества посетителей сотрудниками ИПБ был предпринят ряд мер для повышения интереса к Библиотеке. Одним из инструментов стали выставки, которые, согласно отчетам, начали организовываться в начале 1850-х гг. В 1851 г. М. А. Корф «писал, что выставки организуются для того, чтобы „важнейшие примечательности Библиотеки, сокрытые доколе, так сказать, под спудом, разместить на виду всем, в особоустроенных по разным залам витринах и шкафах за стеклами и каждый предмет снабдить надписью или ярлыком, достаточно объясняющим его значение“» [цит. по: 1, с. 91].

Первые выставки в ИПБ напоминали скорее музейные экспозиции. Их музейную направленность можно объяснить целью самой Библиотеки, которая состояла лишь в привлечении внимания посетителей к ней с помощью различных видов ценностей. В. Н. Стефанович в своем труде «В. В. Стасов: очерк библиотечной деятельности» писала: «Сближать понятия библиотеки и музей было свойственно прежним временам...» [2, с. 76]. Отчет ИПБ за 1855 г. подтверждает демонстрационную функцию первых выставок: «В нашей Библиотеке... все замечательное, все наиболее примечательное выложено и раскрыто для всех приходящих как в минералогическом музее» [3, с. 12]. На музейный уклон выставок влияло и комплектование фонда, который регулярно пополнялся за счет даров. Так, из Отчета за 1852 г. можно узнать, что великая княгиня Елена Павловна подарила Библиотеке астрологический инструмент, принадлежавший некогда А. фон Валленштейну [4, с. 102]. Практически все отчеты ИПБ за период 1850–1860-х гг. подтверждают, что выставки скорее были украшением залов, и лишь со временем стали служить инструментом для раскрытия фонда, но и впоследствии библиотекари для привлечения внимания посетителей дополняли выставки ценными экспонатами. Отчет за 1879 г. содержит следующую информацию: «В витрине, где выставлены собственно ручные произведения наших писателей, помещена принесенная в дар бывшим нашим библиотекарем действительным

статским советником К. А. Беккером... палка с сердоликовым набалдашником, принадлежавшая нашему знаменитому поэту А. С. Пушкину и им подаренная своему врачу И. Т. Спасскому» [5, с. 15].

Следует отметить, что первые выставки были доступны к обзору с 1850 г., но посещали выставки в течение первого года, согласно Отчету ИПБ, лишь лица императорской фамилии и знатные персоны, в том числе и гости из-за рубежа [6, с. 65]. Спустя год, после работ по реконструкции залов, ИПБ была готова принять всех посетителей: «Библиотека, по Высочайшей воле, была открыта всем желавшим ее обозреть. Стечение посетителей было весьма значительно» [7, с. 46].

В связи со значительным ростом интереса к выставочной деятельности библиотекарям ИПБ пришлось искать новые подходы для быстрого и качественного обслуживания посетителей. Вскоре библиотекари задались целью создания постоянной выставки. Это решение позволило улучшить обслуживание посетителей, а также облегчило труд самих библиотекарей [8, с. 31]. Можно утверждать, что это были первые шаги по развитию библиотечной выставочной деятельности в ИПБ. М. А. Корф предлагал также отказаться от экспонирования ценных предметов на выставках. По мнению директора, библиотечные выставки должны были нести, прежде всего, образовательную функцию [9, с. 50].

Необходимо отметить, что практически все документы с выставок выдавались всем желающим для ознакомления. Это было еще одним шагом в создании методики выставочной деятельности Библиотеки: «И все это всякий посетитель может рассматривать, перелистывать и, разумеется, всему восхищаться» [цит. по: 10, с. 264].

Тематические картотеки – еще один инструмент, который был подготовлен библиотекарями для улучшения обслуживания читателей.

Кроме директора М. А. Корфа активно выставочной деятельностью занимался В. В. Стасов, который, не будучи еще сотрудником Библиотеки, организовал тематические выставки, такие как выставка древнерусских рукописей с миниатюрами, древнерусских крюковых рукописей с XI в. и др. В. В. Стасов стремился раскрыть сокровища Библиотеки и познакомить с ними читателей: «Публичная библиотека должна стать для всякого приходящего открытой

книгой...» [2, с. 2]. Он считал, что выставки могли бы стать и справочным пособием для научного исследования. В частности, подготовленная библиотекарем ИПБ А. Ф. Бычковым выставка славяно-русских рукописей воодушевила В. В. Стасова и явилась основой для его фундаментальной работы «Славянский и восточный орнамент по рукописям Древнего и Нового времени» [11, с. 117]. В. Н. Стефанович отметила, что представленные на выставках В. В. Стасова издания были не только тематически связаны, но и обдуманно организованы. Как правило, порядок размещения документов на выставках был историко-хронологический [2, с. 86].

Кроме вышеупомянутых библиотекарей, активно выставочной деятельностью в ИПБ занимались Р. И. Минцлов, В. И. Соболевичков и др.

Василий Иванович Соболевичков – библиотекарь и архитектор ИПБ – не только организовывал выставки, но проектировал специализированные витрины, чтобы показать во всей красе посетителям «жемчужины» фонда ИПБ. Впервые сведения о специально разработанных витринах для показа экспонатов были упомянуты в Отчете за 1851 г.: «Для удобнейшего осмотра драгоценностей поставлены, в разных местах, витрины, частью с новым, вращающимся механизмом» [7, с. 10]. Витрины помогали преобразовывать пространство Библиотеки. Отчет за 1852 г. содержит информацию о том, как выставочные витрины создавали особую атмосферу в просторных залах [4, с. 13].

Сведения о проходящих выставках в Библиотеке, а также отзывы посетителей регулярно публиковались в периодических изданиях. Литературовед А. Н. Пыпин писал о выставке, организованной А. Ф. Бычковым: «...в научном смысле выставка имеет для нас важное значение как систематически расположенный и мало разработанный материал для славянской библиографии, истории и филологии» [цит. по: 12, с. 57].

С течением времени фонд ИПБ значительно пополнился, и встал вопрос о сокращении выставочной деятельности ввиду недостатка места в здании Библиотеки. Одним из библиотекарей, кто особенно переживал за сокращение числа выставок, был В. В. Стасов. В черновике Отчета за 1858 г. он писал: «Библиотека была постоянно стесняема в выполнении этого намерения условиями местности...» [2, с. 83].

Но выставочная деятельность ИПБ вне стен Библиотеки проходила достаточно успешно: книги, рукописи, гравюры из ее фондов активно экспонировались не только на российских выставках, но и за рубежом. Например, ценные экземпляры ИПБ были представлены на Всемирной выставке в Чикаго в 1893 г., на Стокгольмской международной выставке в 1897 г., на Международной выставке печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 г. и т. д. В Отчете ИПБ за 1875 г. подчеркивалось: «С Высочайшего разрешения, Библиотека принимала участие в парижском географическом конгрессе. Посланное ею в Париж собрание древних географических карт и в числе их рукописный на пергаменте портулан начала XVI века, признанный учеными, собравшимися в Париже, самым замечательным в этом роде, а также несколько редких карт и атласов, заслужили общее одобрение, и Библиотека за свое участие на выставке удостоена высшей награды – „letter de distinction“» [13, с. 132]. Интересный факт из истории выставочной деятельности Библиотеки содержит Отчет за 1870 г. В нем содержится, что с разрешения министра народного просвещения, Библиотека передала для экспонирования портреты знаменитых русских деятелей: Н. И. Новикова, Д. И. Фонвизина, П. Д. Ларина на выставку в Общество поощрения художников [14, с. 180].

Не только выставки служили инструментом для привлечения посетителей в ИПБ. Сотрудниками организовывались обзорные экскурсии по залам Библиотеки с посещением выставок. И как показывали статистические данные из Отчета ИПБ за 1855 г., экскурсии действительно увеличивали интерес публики к Библиотеке. Обозрения Библиотеки были ориентированы на разные категории посетителей: «В осмотрах принимают участие посетители и посетительницы всех званий, нередко и приводимые родителями или воспитателями дети» [15, с. 78]. Коренные изменения в словесном составе читателей в 1860-е гг. потребовали преобразований в организации экскурсионной деятельности как одного из направлений просвещения разных групп посетителей: «Ход народного образования» властно требовал «споспешествования этому важному вопросу со стороны Библиотеки» [цит. по: 16, с. 146–147].

Экскурсионной деятельностью занимались такие именитые библиотекари ИПБ, как В. И. Соболевичков, К. А. Коссович,

В. В. Стасов и др. Сам директор М. А. Корф также активно участвовал в проведении экскурсий. В. В. Стасов вспоминал: «С необыкновенной любезностью и радушием он (М. А. Корф – А. Б.) показывал и объяснял любопытные, назидательные и редкие выставки Библиотеки всякому, кто первый встречался ему в залах; часто он сам водил по целому часу, да и более, простых мужиков, мещан или купцов, и все уходило из Библиотеки с искренним восторгом и неизгладимыми воспоминаниями» [цит. по: 17, с. 115]. М. А. Корф внимательно изучал и общественное мнение о Библиотеке, неслучайно по его указанию К. А. Коссович, проводивший экскурсии, обзоры по Библиотеке, должен был каждый раз писать «донесения» о высказываниях посетителей. В основном они выражали восторг, особенно те лица, которые имели возможность сравнивать либо с прошлым состоянием Библиотеки, либо с иностранными библиотеками. Но порой высказывались и критические замечания [17, с. 115].

Для удобства ознакомления читателей с фондом ИПБ, а также для привлечения посетителей на культурные мероприятия (выставки, экскурсии) сотрудниками был разработан путеводитель по ИПБ. Идея его создания возникла в 1851 г., о чем свидетельствует Отчет за этот год: «Теперь, чтобы сделать... осмотры Библиотеки еще более занимательными и некоторым образом приобщить к ним и иногородних, мы приготавливаем ручную книжку под заглавием: „Путеводитель по Императорской Публичной Библиотеке“, который думаем издать на языках русском и французском и с литографированными изображениями» [7, с. 47]. Спустя год путеводитель по ИПБ был издан. О выходе путеводителя сообщили свыше 20 периодических изданий: «Библиотека для чтения», «Москвитянин», «Санкт-Петербургские ведомости», «Русский инвалид», «Северная пчела», «Сын Отечества», «Московские ведомости», «Библиографические записки», «Современник», «Отечественные записки», – которые известили читателей о возможности получить предварительные сведения о Публичной библиотеке, совершив с помощью путеводителя заочную экскурсию по ее фондам и залам [10, с. 243].

Иллюстрированный путеводитель по ИПБ содержал общие сведения: историю возникновения Библиотеки, подробный план здания, в том числе информацию о

технических новшествах, используемых в Библиотеке: «Важнейшим из произведенных при сем улучшений должно почесть уничтожение голландских печей... и замене их, повсеместно, пневматическим отоплением, при котлом, вместо обыкновенного топлива, употребляется теперь несущеный торф, по методе, изобретенной в С.-Петербурге почетным гражданином Зубчаниновым. Самые первые опыты применения этого нового и важного изобретения сделаны были в Библиотеке» [18, с. 26]. Большое внимание в путеводителе уделено информации о редких и ценных изданиях, которые приобретены Библиотекой или были получены в дар. Упоминались в путеводителе и денежные пожертвования, сделанные в пользу ИПБ на определенные цели. В путеводителе 1852 г. отмечается: «Сверх упомянутых приношений книг, неоднократно были делаемы и денежные пожертвования» [18, с. 51], а также рукописей и пр., в пользу Императорской Публичной библиотеки.

Для лучшего ориентирования читателя в фонде крупнейшей библиотеки в путеводителе была представлена схема размещения книг по отделениям¹, подробные правила пользования каталогами и объяснен порядок расстановки книг в Библиотеке: «Существенная обязанность всякой публичной библиотеки есть облегчать, сколько можно, доступ к ее сокровищам и приспособить свое внутреннее устройство к удобствам пользования ими» [18, с. 56].

Путеводитель был изготовлен в форме книжечки небольшого формата: «Эта книжка, составляющая необходимое пособие для всякого посетителя Библиотеки, который желает ближе ознакомиться с ее сокровищами, напечатана в уютном карманном формате, с картинками и планами, и, сверх описания настоящего устройства Библиотеки, содержит в себе краткую ее историю» [4, с. 95–96].

Путеводитель по ИПБ был крайне востребован посетителями Библиотеки. В Отчете за 1853 г. говорится, что особенно популярен он был среди иностранных гостей: «Почти все иностранцы берут на память нашего „Путеводителя“, если не для русского текста, по незнанию языка им большею частью неудобного, то по крайней мере для его картинок, и таким образом можно сказать, что из всех книг, изданных на рус-

¹ До 1930 г. в Библиотеке существовала отделенческая система расстановки ее фондов [19].

ском языке, этот „Путеводитель“ едва ли не более всех известен Западной Европе» [6, с. 66]. Спустя восемь лет путеводитель дополнили и издали повторно.

Если подвести итог данного этапа развития выставочной деятельности Библиотеки с 1850 до 1917 г., можно признать, что первые общедоступные библиотечные выставки в сочетании с экскурсиями и другими видами мероприятий, доступных для всех посетителей, которые были разработаны сотрудниками Императорской Публичной библиотеки, заложили начало этим видам библиотечной деятельности. Тем самым главная библиотека государства явилась первопроходцем в данной сфере, внося существенный вклад в развитие методики и практики выставочной и экскурсионной деятельности в библиотеках. Сотрудниками Императорской Публичной библиотеки было организовано около 30 выставок за 1850-е гг. Сокращение числа библиотечных выставок в последующий период объяснялось отсутствием свободного места в Библиотеке из-за быстрого роста библиотечного фонда и увеличения числа читателей. Проблема эта решалась по мере возможностей Библиотеки: строились новые помещения для размещения фонда, залы для комфортной работы читателей и т. п. Однако следует отметить, что выставочная деятельность Императорской Публичной библиотеки с успехом осуществлялась вне стен Библиотеки. Документы из ее фондов были широко представлены на различных выставках в городах России, а также за рубежом.

Библиотечные выставки выполняли функцию ознакомления читателей с богатым фондом Библиотеки, а также содействовали увеличению количества читателей. От первых экспозиций в музейном стиле библиотека вскоре перешла к созданию выставок с раскрытием фонда по определенной тематике. Библиотекари внимательно относились к порядку размещения документов на витринах выставки. Для удобства работы читателя с представленным материалом составлялись картотеки.

Охарактеризовал библиотечную выставочную деятельность в ИПБ В. В. Стасов: «Это были, в некотором роде, маленькие публичные курсы о множестве интересных вопросов; они читались в течение всего года, и привлекали постоянно толпу народа. Множество лиц из всех классов народа, от высших и до низших, которые без того,

быть может, никогда не заглянули бы в Библиотеку, были теперь привлечены туда...; они чувствовали любознательность свою возбужденную, обращались к тому или другому предмету, и начинали заниматься серьезно» [цит. по: 20, с. 74].

В культурно-просветительских, учебных, ознакомительных целях сотрудниками ИПБ проводились экскурсии по выставкам, а также обзоры Библиотеки. Для большей известности ИПБ, а также для комфортного пребывания читателей в ее стенах сотрудниками был выпущен «Путеводитель по Императорской Публичной библиотеке» с кратким историческим очерком, сведениями об устройстве Библиотеки и т. п. В настоящее время Российская национальная библиотека (ранее ИПБ), накопив значительный опыт в этих видах библиотечной деятельности, продолжает заниматься организацией выставок, экскурсий, встреч, лекций, конференций, литературных и музыкальных вечеров, сохраняя традиции своих предшественников.

Список литературы

1. Ефимова Н. А. Читатели Публичной библиотеки в Петербурге и организация их обслуживания в 1814–1917 гг. Ленинград, 1958. 198 с.
2. Стефанович В. Н. В. В. Стасов. (1824–1906): очерк библиотечной деятельности. Москва: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1956. 132 с.
3. Отчет Императорской Публичной библиотеки за 1855 год. Санкт-Петербург, 1856. 108 с.
4. Отчет Императорской Публичной библиотеки за 1852 год. Санкт-Петербург, 1853. 112 с.
5. Отчет Императорской Публичной библиотеки за 1879 год. Санкт-Петербург, 1880. 178 с.
6. Отчет Императорской Публичной Библиотеки за 1853 год. Санкт-Петербург, 1854. 91 с.
7. Отчет Императорской Публичной Библиотеки за 1851 год. Санкт-Петербург, 1852. 49, 26 с.
8. Отчет Императорской Публичной Библиотеки за 1850 год. Санкт-Петербург, 1851. [4], 36, 12 с.
9. Матвеева И. Г. Археологические и этнографические предметы в стенах Императорской Публичной библиотеки // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4. С. 45–53.
10. Грин Ц. И., Третьяк А. М. Публичная библиотека глазами современников (1795–1917): хрестоматия. Санкт-Петербург: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1998. 693 с.
11. Острой О. С. Труды, в которых отразился век: Историки искусства в Публичной библиотеке: конец XVIII – начало XX вв. Санкт-Петербург: Изд-во Рос. нац. б-ки, 2004. 174 с.

Становление выставочной и экскурсионной деятельности в Императорской ...

12. Голубева О. Д. А. Ф. Бычков. Санкт-Петербург: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1998. 192 с.

13. Отчет Императорской Публичной Библиотеки за 1875 год. Санкт-Петербург, 1877. 185 с.

14. Отчет Императорской Публичной Библиотеки за 1870 год. Санкт-Петербург, 1872. 217, [4] с.

15. Отчет Императорской Публичной Библиотеки за 1854 год. Санкт-Петербург, 1855. 99 с.

16. Михеева Г. В. 1861–1882. Иван Давыдович Делянов // История Библиотеки в биографиях ее директоров, 1795–2005. Санкт-Петербург, 2006. С.136–153.

17. Голубева О. Д., Михеева Г. В. 1849–1861. Модест Андреевич Корф // История библиотеки в биографиях ее директоров, 1795–2005. Санкт-Петербург, 2006. С. 94–135.

18. Путеводитель по Императорской Публичной библиотеке. Санкт-Петербург, 1852. 2, 141 с.

19. Михеева Г. В. Отделенческая система в Императорской Публичной библиотеке (исторический очерк) // Клио. 2018. № 2. С. 147–154.

20. История Государственной ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ленинград: Лениздат, 1963. 434 с.

6. Report of the Imperial Public Library for 1853. Saint-Petersburg, 1854. 91 (in Russ.).

7. Report of the Imperial Public Library for 1851. Saint-Petersburg, 1852. 49, 26 (in Russ.).

8. Report of the Imperial Public Library for 1850. Saint-Petersburg, 1851. [4], 36, 12 (in Russ.).

9. Matveeva I. G. Archaeological and ethnographic objects within the walls of the Imperial Public Library. Bulletin of the Saint-Petersburg State University of Culture and Arts. 2013. 4, 45–53 (in Russ.).

10. Green Ts. I., Tretyak A. M. Public Library through the eyes of contemporaries (1795–1917): anthology. Saint-Petersburg, 1998. 693 (in Russ.).

11. Ostroy O. S. Proceedings that reflected the century: Art Historians in the Public Library: late 18th-early 20th centuries. Saint-Petersburg, 2004. 174 (in Russ.).

12. Golubeva O. D. A. F. Bychkov. Saint-Petersburg, 1998. 192 (in Russ.).

13. Report of the Imperial Public Library for 1875. Saint-Petersburg, 1877. 185 (in Russ.).

14. Report of the Imperial Public Library for 1870. Saint-Petersburg, 1872. 217, [4] (in Russ.).

15. Report of the Imperial Public Library for 1854. Saint-Petersburg, 1855. 99 (in Russ.).

16. Mikheeva G. V. 1861–1882. Ivan Davydovich Delyanov. History of the Library in the biographies of its directors, 1795–2005. Saint-Petersburg, 2006. 136–153 (in Russ.).

17. Golubeva O. D., Mikheeva G. V. 1849–1861. Modest Andreevich Korf. History of the library in the biographies of its directors, 1795–2005. Saint-Petersburg, 2006. 94–135 (in Russ.).

18. Guide to the Imperial Public Library. Saint-Petersburg, 1852. 2, 141 (in Russ.).

19. Mikheeva G. V. Departmental system in the Imperial Public Library (historical essay). Clío. 2018. 2, 147–154 (in Russ.).

20. History of the M. E. Saltykov-Shchedrin's State Order of the Red Banner of Labor of the Public Library. Leningrad: Lenizdat, 1963. 434 (in Russ.).

References

1. Efimova N. A. Readers of the Public Library in Saint-Petersburg and the organization of their service in 1814–1917. Leningrad, 1958. 198 (in Russ.).

2. Stefanovich V. N. V. V. Stasov (1824–1906): an essay on the library activities. Moscow, 1956. 132 (in Russ.).

3. Report of the Imperial Public Library for 1855. Saint-Petersburg, 1856. 108 (in Russ.).

4. Report of the Imperial Public Library for 1852. Saint-Petersburg, 1853. 112 (in Russ.).

5. Report of the Imperial Public Library for 1879. Saint-Petersburg, 1880. 178 (in Russ.).